五日畫報

哈爾濱

THE WUJ-RYH PICTORIAL NEWS

第三一五號
康德四年八月十日
第十卷　第二十六期
郵政掛號特准認爲新聞紙類

發行人　玉崙山
編輯人　劉景章
印刷人　劉錦鈺
發行所　哈爾濱道外北九道街四號

價目
五日刊　每期　國幣一張
每月　國幣八分
半年　國幣二角四
全年　國幣二元
外埠　郵費加二

活水情話（續）

古今廬主

右舉數則，聯據本書應有之義，拉雜偶記，大抵無論社會小說，言情小說，歷史小說，其體爲章回，爲連續，爲對白，一書有一書看法，須着眼於國政人情風俗典章制度作有系統之觀察，以致小說之用，

王靜安隔與不隔說

靜安先生人間詞話，論隔與不隔之別云，池塘生春草，空梁落燕泥，二句妙處，唯在不隔，又歐陽公少年遊，詠春草上半闋中，闌干十二獨凭，春晴碧，遠連雲，二月三月，千里萬里，行色苦愁人，語語都在目前，便是不隔，至謝家池上，江淹浦上則隔矣，白石翠樓吟，此地宜有詞仙，擁素雲黃鶴，與君遊戲，玉梯凝望久，嘆芳草萋萋千里，便是不隔，至酒祓清愁，花消英氣，則隔矣，愚按此隔字訣，學者能了然於心，斯道思過半矣，靜安所論，尚有未盡圓通處，蓋所謂隔者，意在言外，不隔者言在意前，一篇之中，有應隔處，有不應隔處，應隔而不隔，則直索無味，不應隔而隔，則蒙籠少異摯語，有時微隔微不隔，而不隔，終勝於太隔太不隔，此種詩句，第不必隔勝於不隔也，如細雨濕衣看不盡，落花到地一無聲，此種詩句，傳難言之景，狀不盡之神，意境詞采，渾融無縫，直是第一等妙手，不能論其隔與不隔也，少遊之自在飛花輕似夢，無邊絲雨細如愁，此飛花絲雨與夢愁二者渾寫，帖膩入微，亦無隔與不隔之分，蓋不隔意在於此，而詞即被於此，隔者詞在於彼，而意實在此，蓋浩然之微雲淡河漢，疎雨滴梧桐，張先之雲破月來花弄影，此不隔佳句也，晏殊之舞低楊柳樓心月，歌盡桃花扇底風，西樓記曲中鏤之月爲歌扇，裁雲作舞衣，此雖隔而不失爲風流蘊籍語，孫光憲之兩槳不知消息，遠汀時起鸂鶒，意在迷遠，而措詞如此，是由於筆力伸張之遠，似隔而非隔也，李商隱之春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾，此二句全於隔中見意，李白之不覺碧山暮，秋雲暗幾重，本意在寫琴音之妙，而運化譽邊行雲語入詩，尤見極致，凡上諸義，信筆成說，殊嫌旨猶未盡，要隔字一訣，含有多義，旨近於譬況使事，而實有別，庶可言詩。

或問愚纖巧二字之例，漫應之曰，近人有引黃君詩，一枝簫孔漏相思，此句眞能逼切纖巧二字，『未完』

摩登小姐（續）

香艷小說　長篇言情　張恨水著

葡萄酒你吃得慣麼？我給你斟上一杯，」說着，她的一隻手，已抓起面前的一隻高脚玻璃杯，傾去杯底餘瀝，那一隻手就去拿酒瓶，王光藝想不到她。人醜而嗜好却甚時髦。偏要吃甚麼葡萄酒。忙擺一擺手。笑道：「密斯顏，謝謝了！我不會吃酒。」顏秀芳把酒杯一放，囅然一笑道：「不會吃酒，吃了要醉的，我也不強讓，那麼你來杯擰檬茶」說畢，她吩咐身旁站的茶房，去要擰檬茶。王光藝見她用意甚誠，祇好不言不語，笑了一笑。那顏秀芳見王光藝能和自己同座，她的樂辛，似乎比作了仙神，還要大得多！得意之餘，拿起茶棹上一隻手提的小扁皮夾，打開翻出裡面裝的粉紙。胭脂棍，象牙小梳，擺在桌上。先照着皮夾內一面小鏡，左顧右盼了半天，對王光藝盈盈一笑。然後拿粉紙揩揩眼角，用胭脂棍塗塗口唇，再把小梳子拿起來，梳梳頭髮，細細的化了一回粧，王光藝坐的正好和她對面，吃着一杯擰檬茶，見她那副醜樣，還要如此顧影自憐，愛惜她的容顏，幾乎要噴茶大笑。急把頭一別，看到席棚外去。隔玻璃窗，忽見溜冰場上的形勢，卻已一變，化裝的男女，紛紛圍着指揮台，一陣拍掌嘻笑，似是聽甚麼人講演，溜冰會彷彿成了尾聲。他的頭轉回來，那茶房恰好站在身邊，含笑問道：「先生還要甚麼不要？不要甚麼，請把茶錢賞下來，溜冰會馬上閉幕，散場了。」王光藝見這筆帳竟要𣊬在自己頭上，不覺一怔，做聲不得。那顏秀芳非常乖覺，她喝茶房道：「錢到這邊來拿！那顏不要收密斯忒王的，」王光藝的手，連衣袋全沒有伸進去，那裏談得到收回，茶房見他陰陽怪氣一副尷尬面孔，也體會得到便一笑走去，到顏秀芳這邊來了，祇見顏秀芳毫不慌忙，由小小相皮夾內，掏出一打厚厚的鈔票，問他多少錢。茶房笑道「一杯擰檬茶，一瓶葡萄酒，一共一元五毛錢，」顏秀芳點了一點，那鈔票都是十元的整票，祇好拿一張十元的，叫他去找錢：茶房接去走了，王光藝的手，也早掏出小小薄薄的幾張鈔票，笑道：「你看，我這一打都是十元一張的，零錢一個沒有，也要破幾張零票花。你的錢：收起來罷。」她的左手一動，隨着那第四指上寶光四射，便有一只亮閃閃的鑽戒。映入王光藝的眼簾。王光藝祇可順流而下，道聲謝謝。他的左手縮入衣袋，暗忖想不到她這個醜女人，如此出手闊綽，深自稱奇不置，那茶房找回來錢，顏秀芳付了五毛小帳，溜冰場上餘興闌珊，溜冰客漸漸散下來，換溜冰鞋的擠滿席棚，越發無有旁人的插足地。王光藝望着顏秀芳，笑道：「溜冰會是散了，我現在要回校，密斯顏還坐一坐麼？」（未完）

十二金釵『五』（續）

但是她所講的國語也很準確，這當然因爲老高是北方人，有了這樣一個高枕明師，所以不期然而然的和他同化了。她在上海進過愛羣女學讀書，她的學校生活雖不甚長，但是因爲她天資聰敏，學業上已很够得上一個中學生的程度了。她在民國十六年投入電影界，最初在大中華百合公司，不過充當配角，俸給當然也還十分微薄，到十九年份她才進明星公司，不過在明星以前，新人，民新，耐梅，這幾家公司她也拍過不少的片子，自從這兩年裏她主演『一個紅蛋』，『勇士救美記』，『恨海』等片之後，聲望已一天大似一天了。平心而論，她的銀幕藝術，的確稱得起是上乘之材，可是因爲生產過多，於精神上不無妨碍，如果要多保持她幾年青春之美，應該勉力節育才是。此外還聽說高小姐的性情是很剛强而嚴肅的，治家極有條理，不過在外待人接物，却也甚是和氣，最可喜的，她一到攝影場上，更循善得如一隻小綿羊，任憑導演先生怎樣指揮，她總是耐着性兒謹敬受教，絕無一毫所謂明星的習氣，她的所以成功，大概就賴她這一點虛心的長處博來的罷。

（五）朱秋痕

這位說着一口清脆而純熟的北平話的朱小姐，加入電影界的日期還不到兩年，而且她是在父母監督之下，『未完』

◀道外中央大街▶
【電話二二四番】

會賢俱樂部

諸位！在酒後茶餘，興猶未盡的時候，不妨到會賢俱樂部走走，他那裡有幾種最饒興趣的消遣。

一、射擊獲彩　二、馬神搖彩　三、麻雀消遣　四、乒乓球　五、備有西洋大菜咖啡紅茶汽水冰激淩精美適口諸君盡興乎來

感謝田沛恩世傳之良[illegible]往[illegible]對痔瘻結核自行脫掉

敝人劉敬亭住牡丹江亞東木廠因受勞碌身得痔漏之症在肛門內生一疙疸大似粟子每逢大便翻出流血若干便後疼痛必須用手將核托回否則寸步難行數年之久變爲痔漏屢治屢犯憂愁此症不能得愈屢見各報登載感謝痔漏良醫田沛恩先生敝人閱報後即前往求治經田大夫診明病狀言及各由痔核當即注射化核之藥[illegible]

感謝人　牡丹江亞東木廠　劉敬亭啟

醫生住址哈埠道外正陽街西頭路南門牌十九號院內二十二戶

招生廣告

大不列顚商務學校．及合併之英國高等學校

宗旨：爲一般男女生造就英文商業人材

課程：商業科每日由下午三時至晚九時由學者自選，費用適度其課程如下：英文，商業尺牘，簿記，速記，打字，商業練習學商業編制學，商業經營學，商法銀行及保險學。畢業期限：三年由本校發給各科畢業證書

班次：由第一班至第七班報名時間：由上午九時至下午一時，又午后三時至八時（星期例假日除外）

校址：哈埠道裡商務街（商務運動俱樂部對過門牌二八號）

校長　英國人　米切爾

||新到||

大宗男女小孩雨衣

福豐號百貨店

哈爾濱道裡新城大街

電話（一四三九一九　二四五九一九　三四三七二七）

◇潘陽名媛徐桂英女士◇

各大書局文具店均有代售

批發總處濱江四道街益順興

水上俱樂部是

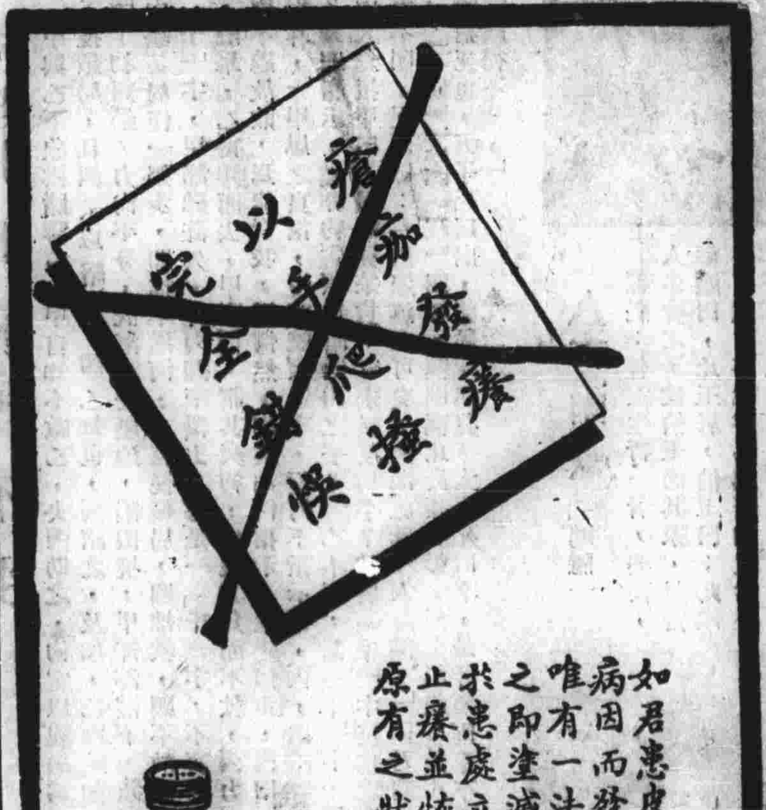
臨流賦詩，聞人雅集的，一個好所在，有酒盈樽，江天一覽，無論您是勝友如雲，或者是便您獨酌，諸市內各飯店，自然別有一番清趣，余言不信，試試何妨？

住址道裡九站江干
電話四九一九番

常用西蒙化粧品是爲美之最有效方法

各大商店均有代售

西蒙香粉蜜
西蒙摩登香粉蜜
西蒙香皂
西蒙香粉



德國醫師

衛德美

衛德美精通滿語

專門內外科婦人科小兒科花柳科皮膚科產科

接診時間每日上午九點至一點午後接診每禮拜一禮拜三禮拜五五點至七點

新還道裡中國十一道街三十三號二層樓上第四戶

電話七二二三九號

三塔牌

雪花膏
頭油
香粉
三塔粉

人人都知道這幾種化粧品它是屬於第一的是美顏的秘寶各大商店均有代售

司令牌香煙

空盒換

△一小盒五分錢▽

又好又賤空盒換畫又換煙

十個換本煙一小盒
三十個換美麗畫片一張
六十個換四頁屏畫一套（計四張）

仕女名媛光臨試照保險滿意本館新到各國鐘表眼鏡及照像用品一律大賤賣

眞美是哈埠流線型的照像館不但光線清晰而且技術精良

道裡新城大街十二三道街中間

眞美電氣照像館鐘表眼鏡行謹啓

電話二六八一號

▲批發零售▼

大興牌啤酒
地球牌啤酒
人造冰

地址道裡中馬路大興製酒廠
電話三六七、二六〇九、二七三

哈爾濱道裡中國四道街路南22

牙齒不完全者注意

牙醫師　亞陸哥斯吉埃陸戛

電話四八〇一

（鑲牙以前）　（鑲牙以後）

牙醫亞陸哥斯吉埃陸戛　專治各種牙齒疾病並補牙鑲牙永遠美麗…色年能欲與求者醫青從…外街[illegible]

顏如玉藥水

專治臉上粉刺，酒刺，紅疙疸，受風紅腫癢痛，雀斑點，及面部各症，日擦數次，決保全癒，如婦女兼代香水，擦此水後，再上撲粉，你必然光潤，顯目美觀，保你滿意，如蚊子臭蟲咬者，擦之立時止癢

定價每瓶國幣一元六角

總批發處天津黃緯路閻氏製藥所

哈爾濱總售處　道外桃花巷街

閻氏藥房樓上

無論是宴會或者是便飯在哈市則莫妙於

新世界

因爲這裡，不惜重資，僱用中西上等庖師，藝術精，材料足，所以做出菜來，也非常的適口。至若設備之衛生，房間之靜雅，招待之週到，早已膾炙人口，無待詞費。在三層樓上，尤備有上等房間，無論你是嶗雜暫住，或是實眷常留，都是很方便，很舒適的。不寧惟是，其貨費尤特別從廉。

哈爾濱道外正陽十六道街 自動電話 賬房 二四四一 旅店 二四四二 飯館 二四四三 辦公室 二四四四

興滿大菜館

敝號特聘上等廚師，謹製英俄大菜，備有紅茶牛奶以及兩洋點心，如蒙貴客賜顧，無不竭誠招待，外叫請以電話通知，速送不悞

道外北四道街 電話三二三二

孔氏醫院

分科治療 住院隨意

道裏 哈爾濱南崗山街 電話六九七二番

新到大宗 男女小孩雨衣協和服

同發隆百貨店

電話 一階五七一一 二階二三八一 三階三零九一 道裡新城大街

首善醫院

診療各科，入院隨時，備有各種電氣機器及愛克思光線機診斷及治療（並備有攜帶式愛克思光線機，隨時可到病人家中照像）

院長陳澤生啟

總院南崗長官公署街七號 電話七六〇五番
分院 景陽街三八號 電話二二九八六番
協天分診所 道外正陽街 電話九二六一九番

佛蔭代書繪圖事務所啓事

代書入國證、身分證書、旅行證、營業許可圖及許可呈其他代書各種事項

所址 道外北四道街（即交通銀行對過樓上）

新昌建築工程賬房啓事

啓者敝賬房包修下水道及各種土木工程凡屬委託敝賬房承修者不但工料堅實價格低廉而官方一切手續均由敝賬房全權代辦無勞委託者分神房產家及有意興工者盍興乎來

道外北六道街二十三號 電話二三五二番

哈爾濱

精華眼鏡莊

正陽八道街路北

電機專磨晶石眼鏡翠玉烟咀工精價廉

厚德福（飯店）

因夏天已到又將素席添上所有各種素菜與他家不同如雞，鴨，魚，肉，燕菜，魚翅，海參，均與真的無異味美價廉清香不膩現在室內油刷一新有寬闊禮堂包辦葷素酒席亦能應時小賣

地址道外中六道街 電話三三三〇

奉天著名建築匯豐銀行夜影

塔的神話

「仁」

鄂垣黃鶴樓臨江間有石質塔一座，曰「孔明燈」，爲黃鵠山首鎮物，塔適鎮蛇首，相傳塔中有明燈，至今未息，[illegible]

以歐洲藝人輸入好萊塢 此後方法將改變

「續」

說到遠久一點，如康勒費脫（Conrad Veidt）便是這樣子失敗了；最近呢，有佛蘭西士，萊特拉（Frances Lederer），在歐洲時他已經是舉世知名，可是在好萊塢，他一直不能有一部像他在德國所拍那樣優美的影片，甚至，如曼琳黛德麗，據許多人的意見，從不能有一部比得上她的處女作「藍天使」（她在德國時所攝）那樣成績。

看到了這種種痛苦的經驗，好萊塢的巨頭們覺得此後非謹慎不可了，現在，他們派到歐洲去的 Talent Scouts（專門替影片公司到外面去物色新人材的人），對於已經成名的人不再注意了，他們唯一的目的，便時物色那些有在銀幕上成功希望的青年無名小卒，在他們還得有在本國出名之前，便把他們弄到好萊塢去，對於這些人，影片公司有種種利益，除了不須花費很大的薪金外，這些初出茅廬的人，比較上是很容易受指揮的。

有一個顯明的例子，那是從法國帶到美國去的茜蒙茜蒙，她在法國的影界已開始露頭角了，可是二十世紀福斯的巨頭藏里爾，薩斯克沒有等到她在法國成名，便把她網羅了去，現在她是好萊塢的新星了。

因爲福斯公司這方法獲得了成功，其他各公司都要仿效，在不久的將來，我們可以預期，好萊塢的「外國名星」將更加增多，同時，一般已成名的歐洲明星，將不會受好萊塢的主顧過問了。

—完—

日本奈良驛之一角

好萊塢影星瓊白郎黛兒

此灣繞得不少

甲與乙下象棋賭勝負，甲自知不敵乙，央丙助之，約定以觀局爲名，候其窮蹙時，指點一二挽頹局，且須示以暗語，防乙知也，丙諾之，及期，乙丙均如約至，相將入座，開始博鬥，初對壘，力尚平分，既漸漸受壓迫，陷困境，甲汗涔涔下，頻以目視丙，冀其指示也，丙察是局僅一獨步，即推卒過河，方克挽殘局，圖補救，顧不敢直率言之，祇口中喃喃念「千」字，甲諦聽許久，見丙翻來覆去，終是一「千」字，不審何指，靈思登亂，結果遂負，既畢，乙得勝而去，甲責丙，謂其爽約，坐視其負而不救，丙力與之辯，謂吾已指點，是爾不聽故敗，焉能責我，甲愕然，詢其如何指示，應走何步，丙曰：「斯局惟走『卒』始可保耳，」甲思之良信，但謂既須走卒，爾何不指示也，丙曰：「吾念『千』字，爾未聞耶？是即指示，義非約定須以暗語出之乎？」乙不悟，問「千」字何以與「卒」有關係乎？丙大急指甲曰：「爾眞笨貨，寧未識反切乎？試將『千』字反切之，即得之矣，」甲果反切，終不明，促丙曰：「爾述之可矣，悶葫蘆殊令人急煞，」丙乃謂之曰：「『千』字反切爲『千』『錢』『淺』『竊』四音，竊則竊比於我老彭，彭祖命長八百歲，不及陳摶一小睡，睡猶死也，天子死曰崩，諸侯死曰薨，大夫死曰卒，是非要爾走卒耶？」甲聞之大笑曰：「此灣繞得不少，」

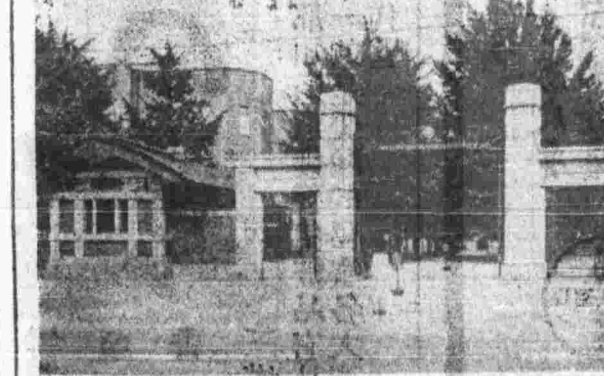
▲完▼

凝視

古幽默

「鷗隱」

譚概：有王生行一者，美甚，人多疑之，沈伯玉過其家，見齋額顏曰，比玉居，伯玉曰：此額甚有意，移比字易出居內之古字，分明是屁古二字，王字，亦是王一兩字，分合言之，乃王一屁股（古）也！王亦不覺失笑，漁磯漫鈔：林鐵崖使君，口吃，有小使絮聒，絕愛之，不使輕易見人，一日宴飲在坐，呼之不至，觀察戲爲西江月云：「古今俠女多，金屋何須重瑣，羞說餘桃往事，憐卿勇過麗娥，千呼萬喚出來麼？君曰期期不可！」



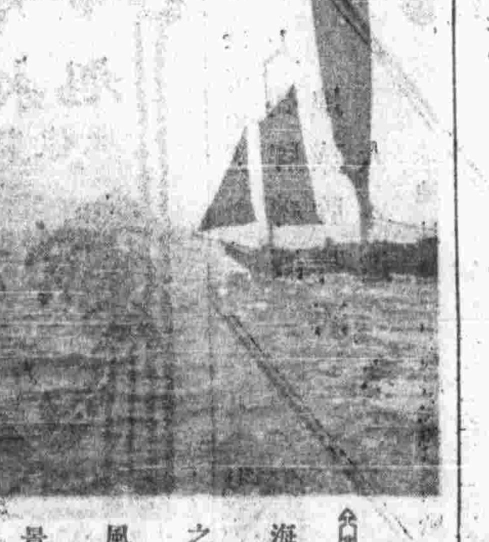
日本東京帝國大學

服務交通局之鳴女士

挨罵升官

「言」

口頭罵人，爲武人示威之常語，一日謁見長官，則又畯吽維謹，唯恐失儀獲譴，合肥李文忠公，對部下談話，常以入娘的一語爲助語詞，信口而出，未嘗有成見，當李入値軍機時，曾以私邸，修建花苑，李於苑中閑步，適有土工某，掘引水渠，身在渠內，揚颺土於李身，李即以入娘的沒眼珠嗎罵之，該土工自渠躍出，突向李叩首曰：入我娘者我之生父也，安有父爲首相，而子任土工者，請父爲兒闢生路，今後不復營賤業也，李見狀，始怒其蔑禮，繼無詞講理，旋悟其慧，服其膽，擢之以補戈什哈（隨從副官）某土工因挨一句罵，竟至升官，以耀鄉里矣。



海之風景

英皇好迷記（續）

辛博生夫人因新聞記者與攝影師在別墅門前，常川駐守，甚以爲苦，至七日晚英皇之友大地主白朗洛勳爵，在喀業斯偉大旅館向新聞記者數十人宣讀辛博生夫人所發表之一文，旋將原稿交與在場之諸人，鄭重聲稱，辛夫人並未接見任何謁客，該文曾由辛夫人署名，但辛夫人並未到場，文曰：「在過去數週年中，辛博生夫人屢欲避免有損於英皇位之任何行動或建議，彼之態度，迄未改變，如渠即此退出，足使雙方不快而不能常處之局勢，而可解決此問題者，則彼殊願出此」，是文突如其來，雖英廷聞之，亦爲驚訝，蓋初不料辛夫人竟有此堅決之主張，據接近英皇者稱，皇初亦未知，直至路透社電傳出此文始知之，然大衆以爲此文並不能終止目前之危機，不過爲辛夫人之一種個人意見而已，但夫人此文，已引起英國國會方面較有希望之空氣矣。

八日晨，倫敦近郊克勞頓飛機場，有神秘飛機一架，搭載乘客三人飛出，於午後四時飛抵馬賽，三人中一人名戈達，乃辛博生夫人之律師，三人在馬賽降陸，忽忽進膳，旋繼續登程，向加納進發，聞戈達此來，乃與夫人磋商問題者。

此豈余微笑時乎

又自辛博生夫人抵加納之後，魯維埃別墅門禁森嚴，新聞記者與攝影師等，終日徘徊禁闥，不得入內，八日始許各國攝影師推舉英國美國人各一名入內，由夫人予以接見，夫人面有憂色，其中一名請夫人微笑，以便爲之攝影，夫人怫然答曰：「余何故微笑乎？君豈以爲此際係余微笑之時乎」？未幾，當地攝影師數名，亦經准許入內，當爲夫人攝影數幀。

—未完—

室內靜物

廁所文學

「瑞」

近年來文學盛行一時，於正宗文學外，又有所謂墻頭文學與廁所文學二者，墻頭文學，吾尚未見所謂妙者，廁所文學則屢見不鮮，尤以各學校之廁所爲最著，琳琅滿目，美不勝收，猗歟盛哉！

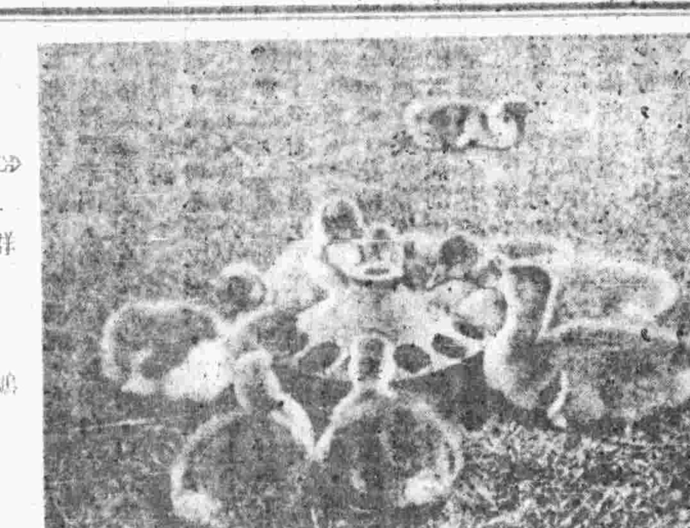
蘇子瞻曰：「興之所至，喜笑怒罵皆文章」於是氣之所至，屁滾尿流也是文章，只怕屁不滾，尿不流，一竅不通，乃無文章可言，所以國文教員改文卷，不怕學生放屁，最怕學生放狗屁，狗屁者，屁而不通者也，歐陽公嘗自言：所作文章，多在三上，馬上，枕上，廁上也，蓋惟此最能令人屬思，按此不獨公如此，前乎公者，如左太冲作三都賦，藩溷皆著紙筆，開廁所文學之先例，王勃先蒙被臥，然後振筆書之，乃枕上作文大家，柳子厚之瀟橋風雪，驢背錦囊，應謂之馬上文章，蓋馬上利其動，枕上利其靜，廁上則動靜兼之，故能雙管齊下，一氣呵成，有氣魄沉雄，淋漓盡致之樂，無搜索枯腸，囁嚅難吐之苦，故一般學生才子，亦多喜於廁所板壁上大書而特書，然據小子數年之考查，在這東方小巴黎的市內，所謂廁所文學當以××學校中之廁所，堪列優等，蓋因該校爲英才倍出發源地也，諸公不信，請看下抄二首，藉以爲證，

（一）「題美人」誰家的女嬌娃，站在那裡把風流賣，頭無金釵，（註：剪髮也，）杏眼桃腮，（並非是爛眼邊）哎喲，我的小乖乖，妳倒是給我個克斯來。

（二）「題失戀」二首「如今年頭怎麼好，情人倒戈跟人跑，有心要跳大江橋，又怕水深淹死了；其二：跑了跑了就跑了，情人跑了算什麼，將來得伸福民祭，坐着飛艇將她找，」

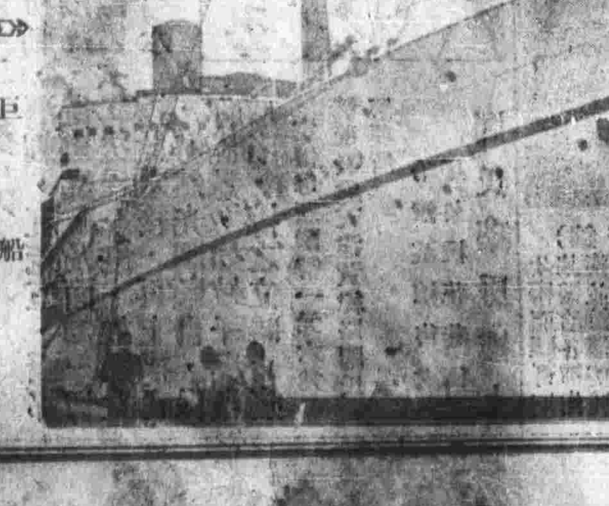
下署名：「風流大學子題」細玩讀此詩，七言七體，體材放蕩，又不是現代的新詩了！若被「白」話文學聖人胡適之先生見了以後，亦必搖首三嘆曰：「嗚呼，我弗如！」

＝完＝



群鵝

古裝仕女圖



巨船